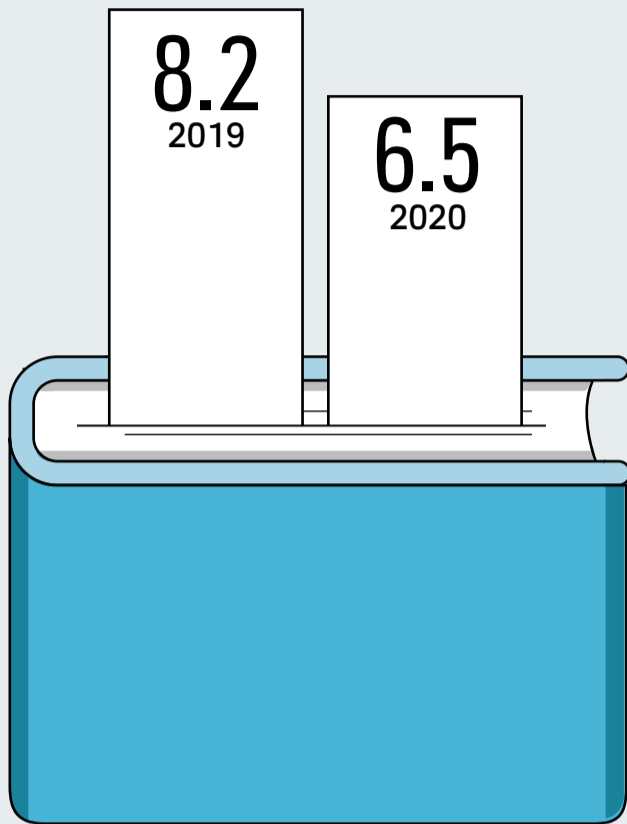


ספרים וחברות שיצאו לאור בישראל (באלפים)



מקור: למ"ס

נתון אחד ביום

הפגיעה השנייה של הקורונה בעם הספר

נתוני הלמ"ס מלמדים שבשנת 2020, שרובה התנהלה תחת מגפת הקורונה, נפגע קשה תחום ההוצאה לאור בישראל - ירידה של 22% בפרסום של ספרים וחברות. פרסומים בנושא ספרות דתית ומחשבת ישראל חטפו את המכה הקשה ביותר וירדו לבדם ביותר מ-30% - כ-800 ספרים

עסק אחד ביום

"כשהגיעה הקורונה קצת שמחתי על האפשרות לעצור לרגע את מרוץ החיים. אח"כ ניצלתי את הזמן ללמוד"



אלון: שלומי יוסף

**קן מילכברג פורת**  
בת 50, נשואה + 2, מרכוכר  
• מעצבת רב תחומית,  
בעלת סטודיו ID253 על  
שם קורס אוטוקאד בניו  
יורק • "אני אוהבת את  
הקומביניצה של הספרות.  
היא מייצגת מקצב שקשור  
באסתטיקה ובפרופורציה"

פנויים יותר בערב".  
מי הלקוחות שלך?  
"בעיקר אלפיון עליון, אנשים שחיים בארץ  
ובמקביל בחו"ל, עסקיים ופרטיים, שמוכנים  
לשלם יותר עבור השיבה ואיכות - בעיקר  
כאלה שחושבים על קיימות ועל הבחירות  
שלהם. בעבודות שלי יש הרבה דגש סביבתי,  
ואני תמיד מנסה להתייחס לקונטקסט של  
המקום ולמודעות החברתית, לאיכות ולתכנון  
על פי תקציב. אני גם עסוקה בלא לשכפל  
את הפרויקטים, כי אז זה לא יהיה מעניין  
לי ולהם. העבודות שלי זכו בפרסים בתחום  
האדריכלות ועיצוב הפנים".  
איך עברה עלייך השנה האחרונה? אצל  
הלקוחות שלך פחות הרגישו את המשבר?  
"לא, זה לא נכון. הייתי באמצע תכנון של  
משרד גדול וחוסר הוודאות גרם לו להיעצר.  
היו גם פרויקטים פרטיים שנעצרו, וגם  
כאלה שהמשיכו, אבל אנשים העדיפו בעיקר  
לכלכל את צעדיהם. עכשיו מרגישים את  
ההתאוששות, אבל כשזה קרה, גם קצת שמחתי.  
כמוכן לא בגלל המשבר ומה שקרה לאנשים  
ועסקים, אלא בשל האפשרות לעצור לרגע  
את מרוץ החיים. בהתחלה פשוט עצרתי, ואחר  
כך ניצלתי את הזמן ללמוד. לקחתי קורסים  
מקוונים, המשמעותי בהם הוא בתוכנה שמאוד  
קשה למעבר ודורשת זמן למידה והתארגנות  
מחדש של העסק. ניצלתי את ההפוגה לכך, מה  
שייעל את העבודה שלי ושדרג אותה".  
כמי שעצמאית הרבה שנים. זה קל או  
קשה להיות בעלת עסק עצמאי בארץ?  
"המדינה לא תומכת בעצמאים. אבל אני  
מאוד אוהבת להיות עצמאית, ומבחינתי אין  
טוב מזה".

להשתתפות במדור פנו למייל:  
[i-can-help@globes.co.il](mailto:i-can-help@globes.co.il)  
עצמאים, בעלי עסקים קטנים  
ושכירים בעלי שליטה - אנחנו  
רוצים לשמוע אתכם.

ציטוט אחד ביום



האם אי פעם עצרת לחשוב, ושכחת להתחיל מחדש?

< א.א. מילון

"אני עוסקת בתכנון קונספט של מרחבים שונים", מגדירה קרן מילכברג פורת, את תחום עיסוקה. "את הסטודיו שעוסק בתכנון בתים חנויות ומשרדים, הקמתי בשנת 2002, כשחזרתי ארצה, אחרי שסיימתי לימודי עיצוב בניו יורק. למעשה זו קריירה שנייה שלי. לפני כן עסקתי בתחום השיווק בהייטק של שנות ה-90. התחום היה אז בשיאו, זו הייתה תקופת הבועה, ולמעשה אני עזבתי כלוב של זהב בשביל אהבה ישנה. אחרי השירות הצבאי קצינה רציתי ללמוד ארכיטקטורה, התקבלתי לטכניון בסטנר ביי: כלומר, זה אומר שבאותה השנה היו מועמדים עם ציונים מעט גבוהים משלי".  
"ברגע שהבנתי שעליי להמתין שנה, התחלתי ללמוד תואר ראשון בתקשורת וניהול. אהבתי את התחום והחלטתי להמשיך בו. הרבה תחומים מעניינים אותי, אז זה היה טבעי, וכך הגעתי להייטק. לקראת גיל 30 הבנתי שהמשיכה לעיצוב ותכנון עדיין בוערת בי והחלטתי לעשות שינוי. משום מה הנחתי שגיל 30 זה גיל מבוגר להתחיל בו ללמוד אדריכלות, אז נסעתי לניו יורק ללמוד תכנון חללים".  
ובשחזרת החלטת להיות עצמאית ולפתוח מקום משלך?  
"במקביל להקמת הסטודיו עבדתי במספר משרדי אדריכלות שונים. את עולם ההייטק עזבתי כדי לאפשר לעצמי חופש. רציתי לנהל את הזמן שלי, את המטרות, ולהשאיר גם זמן למשפחה".  
זה מתאפשר? עצמאית היא גם עבודה סביב השעון, לא?  
"כן ולא. עכשיו אני במשרד והשעה תשע וחצי בערב, אבל בהרתי להיות עם הילדים בבוקר. בתחום שלי הלקוחות הרבה פעמים